

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Сюмсинская детская школа искусств»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО  
«Сюмсинская детская школа искусств»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Степанова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
по учебному предмету «ИЗО»  
художественной направленности  
(является частью комплексной программы  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И РИСУНОК»)**

Срок реализации – 2 года  
Возраст детей – 6,5 – 9 лет

**Составитель:**  
Степанова Елена Николаевна,  
преподаватель  
художественного отделения

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008), «Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14, Уставом МБОУ ДО «Сюмсинская детская школа искусств», «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Данная программа является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И РИСУНОК».

Изучение композиции, рисунка, живописи по данной программе объединено предметом "Изобразительное искусство».

**Новизна** программы состоит в том, что программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся. Занятия проводятся в игровой форме. Большинство заданий предполагают коллективную работу обучающихся. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего школьного возраста свежесть и непосредственность воспитания, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

**Актуальность** заключается в том, что данная рабочая программа по предмету «ИЗО» открывает ребенку широкое поле, раскрывает перед ним огромный и увлекательный мир творчества.

Педагогическая целесообразность: обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство.

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его.

**Цель программы** получение знаний и навыков по предмету изобразительное искусство. Развить художественно - творческую одаренность детей.

**Задачи:** - приобщение детей к искусству, привитие живого интереса и любовь к нему, первоначальные навыки восприятия произведения искусства, тем самым, способствуя развитию личности ребенка.

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии ребенка, приобретение детьми некоторых профессиональных навыков и знаний, выявление наиболее одаренных в области изобразительного искусства детей.

Программа рассчитана на детей 6,5-8 возраста и старше.

В группе количество обучающихся – 4-12 человек.

### **Сроки реализации программы**

2 года обучения, 100 часов.

Общее количество учебных недель – 67.

1 год обучения – 2 часа в неделю (66 часов);

2 год обучения – 1 час в неделю (34 часа);

Всего 100 часов.

**Форма занятий** – групповая. **Режим** - согласно расписания занятий. 1 класс – 30 минут, 2 класс – 40 минут. Формы проведения занятий – теоретические и практические. Теоретическая часть даётся в форме лекции и беседы с учащимися, с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляются практическим освоением темы.

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 7-8 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения учебной программы «ИЗО» обучающиеся приобретают следующие общие знания, умения и навыки:

Учащиеся должны знать:

- знание цветов;
- основные законы композиции;
- навыки смешивания красок;

Учащиеся должны уметь:

- работать с различными материалами: гуашь, акварель, фломастеры, пластилин, глина, бумага;
- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

По итогу *первого* года обучения учащиеся должны знать основы цветоведения, технику работы различными художественными живописными и графическими материалами, приобрести навыки смешивания красок. У учащихся должны быть сформированы базовые знания по изображению отдельных предметов, групп предметов, что в дальнейшем позволит им овладеть рисованием.

По результатам *второго* года обучения у учащихся должны быть сформированы базовые знания по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что в дальнейшем позволит учащимся научиться рисовать пейзаж. Учащиеся должны изучить и практически применять полученные знания в области графической и живописной композиции. В дальнейшем углублять и закреплять знания, умения и навыки, приобретенные ранее.

Итогом освоения рабочей программы «ИЗО» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

При проведении контроля следует учитывать уровень достижений ученика в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий. Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися. При оценивании практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- художественную выразительность композиции;

- владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными художественными материалами.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

**Текущий контроль** успеваемости в форме опроса по выполненной работе.

**Промежуточный контроль** - в форме просмотра по завершению раздела.

**Итоговый контроль** – просмотр по окончанию 2-го года обучения, выставка с присутствием зрителей и родителей.

Просмотр – основная форма итогового контроля, черновая выставка, демонстрирующая степень освоения программы и творческие успехи учащегося. Просмотр является важной формой мотивации и самоконтроля учащегося.

Промежуточные просмотры оцениваются по системе «зачёт» - «не зачёт».

Итоговый просмотр – оценивается по пятибалльной системе

### **Критерии оценки.**

**5 баллов** - особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

**4 балла** - полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Ученик хорошо справляется с выполнением выбранных форм, но допускает незначительные ошибки в детальном решении форм, узоров относительно темы.

**3 балла** - при выполнении задания есть несоответствия требованиям; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью). Ученик допускает грубые ошибки в выполнении заданных форм, узоров.

**2 балла** - полное несоответствие требованиям; уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

## **2. Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Знакомство с красками»</b>				
2.1	Изобразительная викторина «Радуга цвета» (как из основных цветов получить дополнительные, путём смешивания)	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
2.2	Тёплые цвета. Упражнения на составление палитры тёплых цветов.	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ

2.3	Холодные цвета. Упражнения на составление палитры холодных цветов.	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
2.4	Композиция на тёплые цвета «Золотая рыбка»	4	0,5	3,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
2.5	Композиция на холодные цвета «Замок Снежной королевы»	4	0,5	3,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
<b>3.</b>	<b>Раздел 3 . «Работа с природным материалом»</b>				
3.1	Экскурсия в парк, сбор природного материала	3	0,5	2,5	Просмотр
3.2	Композиция печать листьями	3	0,5	2,5	Промежуточный просмотр
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. «Образы»</b>				
4.1	Линия. Упражнения на различные виды линий «Паутинка», «Облака» (серия заданий)	4	0,5	3,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.2	Композиция «Образ линий»	4	0,5	3,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.3	Линия и пятно. Упражнения	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.4	Композиция «Образ из пятна»	4	0,5	3,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.5	Кляксография	3	0,5	2,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.6	Тематическая композиция «Осень», «Листопад»	6	1	5	Текущий просмотр, обсуждение работ
<b>5.</b>	<b>Раздел 5 . «Симметрия, контрасты, нюансы»</b>				
5.1	Симметрия в композиции «Бабочка», «Кукла», «Дерево» (серия заданий)	6	1	5	Текущий просмотр, обсуждение работ
5.2	Контрасты. Упражнения «Лёд и пламя», «День и ночь»	6	1	5	Текущий просмотр, обсуждение работ

					работ
5.3	Композиция «Добро и зло» (по мотивам русских народных сказок)	4	0,5	3,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
5.4	Нюансы. Серия упражнений «Ткань»	3	0,5	2,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
5.5	Композиция «Вечер», «Утро»	3	0,5	2,5	Итоговый просмотр
<b>Итого часов</b>		<b>66</b>			

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	
1.2	Беседа. Летняя композиция	1	0,5	0,5	Беседа, устный опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. «Настроение»</b>				
2.1	Композиция «Музыка и цвет»	1	0,5	0,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
2.2	Композиция на передачу настроения «Весёлый кот»	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
2.3	Композиция «Царевна-несмеяна»	2	0,5	1,5	Промежуточный просмотр
<b>3.</b>	<b>Раздел 3 . «Стилизация»</b>				
3.1	Знакомство с орнаментом	1	0,5	0,5	Просмотр
3.2	Орнаментальная композиция «Рыба-Кит»	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
3.3	Декоративный натюрморт «Чаепитие», «Муха-Цокотуха»	3	1	2	Текущий просмотр, обсуждение работ
3.4	Композиция «Силуэт»	2	0,5	1,5	Текущий просмотр,

					обсуждение работ
3.5	Коллективная работа «Сказочный город»	3	1	2	Текущий просмотр, обсуждение работ
3.6	Тематическая композиция «Сказочный лес»	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
3.7	Декоративная композиция «Теремок»	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
<b>4.</b>	<b>Раздел 4 . «Основы композиции»</b>				
4.1	Композиция «Моя мама»	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.2	Композиция «Весна пришла» (по наблюдению)	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.3	Композиция по русским народным сказкам	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.4	Композиция «Моя улица», «Мой двор»	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.5	Композиция на свободную тему	2	0,5	1,5	Текущий просмотр, обсуждение работ
4.6	Контрольная композиция	2	0,5	1,5	Итоговый просмотр
<b>Итого часов</b>		<b>34</b>			

### 3. Содержание учебного плана 1 год обучения

**Задание 1** Вводная беседа.

Задачи: Знакомство с различными видами изобразительного искусств (живописью графикой, скульптурой, архитектурой). Беседа сопровождается показом слайдов, иллюстраций

**Задание 2** Изобразительная викторина «Радуга цвета»

Задачи: Знакомство с понятием «цвет» «основные и дополнительные цвета» получение дополнительных цветов из основных.

Материалы: гуашь, бумага формат А3

**Задание 3** Теплые цвета. Упражнение составление палитры теплых цветов.

Задачи: Упражнение «Дорожка» на составление палитры теплых цветов. Материалы: гуашь, акварель (по выбору), бумага формат А4

**Задание 4** Холодные цвета. Упражнение составление палитры холодных цветов.

Задачи: Упражнение «Снежинка» на составление палитры холодных цветов.

Материалы: гуашь, акварель (по выбору), бумага формат А4

**Задание 5** Композиция «Золотая рыбка» (в теплом колорите)

Задачи: Поиск композиционного решения, применение полученных на предыдущих уроках знаний о теплых цветах.

Материалы: гуашь, бумага формат А3

**Задание 6** Композиция «Замок снежной королевы»

Задачи: Обучение приемам организации листа, закреплений знаний о холодных цветах и практическое их применение в композиции

Материалы: гуашь, акварель, бумага формат А3

**Задание 7** Экскурсия в лес (зоопарк)

Задачи: Развитие наблюдательности, зрительной памяти, сбор природного материала для композиции.

**Задание 8** Композиция на свободную тему печать листьями Составить выразительную композицию из отпечатков. Задачи: Развитие фантазии, воспитание любви к природе.

Материалы: листья различных растений, гуашь

**Задание 9** Линия. Упражнения на различные виды линий «Паутинка», «Облако».

Дать понятие «Линия», виды линий Задачи: Упражнение в проведении различных видов линий. Материалы: фломастеры, гелиевые ручки

**Задание 10** Композиция «Образ из линий»

Задачи: Развитие творческой фантазии, применение полученных на предыдущем уроке знаний.

Материалы: маркеры, фломастеры тонкие и толстые.

**Задание 11** Линия и пятно Задачи: Дать понятие: пятно, контур, линия Материалы: гуашь, тушь, кисть.

**Задание 12** Композиция «Образ из пятна» На основе заданного преподавателям пятна

Задачи: Развитие образного мышления, создать выразительный образ. Материалы: гуашь

**Задание 13** Кляксография

Задачи: Знакомство с техникой кляксография, развитие фантазии Материалы: тушь, трубки для выдувания, заостренные палочки или перьевая ручка.

**Задание 14** Тематическая композиция «Осень», «Листопад» Задачи: Добиться выразительности цветового решения, передать наблюдаемые во время экскурсии изменения природы.

Материалы: фломастеры, маркеры, бумага формат А3

**Задание 15** Композиция «Бабочка», «Кукла», «Дерево»

Дать понятие «Симметрия»

Задачи: Изучение понятия «симметрия», правильная компоновка в формате, развитие глазомера.

Материалы: черный маркер, бумага формат А3

**Задание 16** Контрасты. Упражнения «Лед и пламя», «День и ночь» Дать понятие о цветовых и тональных контрастах.

Задачи: Нахождение цветовых контрастов (упражнение «Лёд и пламя»), нахождение тональных контрастов (упражнение «День и ночь»)

Материалы: акварель, гуашь.

**Задание 17** Композиция «Добро и зло» русская народная сказка

Задачи: Применить полученные знания в творческой работе через

цветовые и отношения передать характер главных героев.

Материалы: фломастеры, бумага формат А3

**Задание 18** Нюансы. Упражнение «Ткань» Дать понятие «нюанс»

Задача: Продолжить изучение цветовых отношений. Передать тонкие различия цветовых оттенков.

Материалы: акварель, бумага формат А4

**Задание 19** Композиция «Утро», «Вечер»

Задачи: Используя полученные знания найти цветовое решение композиции.

Материалы: гуашь, формат А3

## 2 год обучения

**Задание 1** Вводная беседа. Летняя композиция Задачи: Знакомство с различными видами изобразительного искусства (живописью графикой, скульптурой, архитектурой). Беседа сопровождается показом слайдов, иллюстраций

Материалы: гуашь, акварель, бумага формат А3

**Задание 2** Композиция «Музыка и цвет»

Прослушивание разных по настроению музыкальных произведений. Задачи: Знакомство с понятием пятна и цвета, как средства передачи настроения Материалы: акварель, бумага формат А3

**Задание 3** Композиция «Весёлый кот» Задачи: Закрепление полученных знаний и умений, передача веселого настроения, получение навыков композиционного размещения заданного формата.

Материалы: мелки, пастель, бумага формат А2

**Задание 4** Композиция «Царевна - несмеяна»

Задачи: Развитие образного мышления. При помощи цветового строя передать грустное настроение в композиции.

Материалы: гуашь, фломастеры, бумага формат А3

**Задание 5** Знакомство с орнаментом

Беседа о различных видах орнамента (геометрический, растительный, зооморфный и т.д.)

Задачи: Знакомство с орнаментом, повторение понятие «симметрия». Выполнение орнамента в полосе.

Материалы: маркеры, фломастеры.

**Задание 6** Орнаментальная композиция «Рыба – кит» Задачи: Применение полученных на предыдущем уроке знаний и умений в выполнении орнамента, создание выразительного композиционного решения.

Материалы: маркеры, бумага формат А2

**Задание 7** Декоративный натюрморт «Чаепитие», «Муха – Цокотуха»

Дать понятие жанра «натюрморт» Из нескольких предложенных предметов быта составить натюрморт. Дать плоскостное решение.

Задачи: Знакомство с понятием жанра «натюрморт», обучение приемами организации листа, поиск цветовых пятен, воспитание эстетического отношения к действительности.

Материалы: фломастеры, бумага формат А3

**Задание 8** Композиция «Силуэт»

На примере «Театра теней», раскрыть понятие «силуэт» Задачи: Знакомство с понятием «силуэт», развитие навыков выделения «главного».

Материалы: черный маркер.

**Задание 9** Коллективная композиция «Сказочный город» Рассказ об архитектуре.

Композиция выполняется на нескольких листах ватмана, которые затем склеиваются вместе.

Задачи: Знакомство с понятием «архитектура», приобретение навыков коллективной работы.

Материалы: фломастеры, бумага формат А1

**Задание 10** Тематическая композиция «Сказочный лес»

Задачи: Развитие творческого воображения, поиск выразительного пластического мышления

Материалы: масляная пастель, бумага формат А3

**Задание 11** Декоративная композиция «Теремок» Выполнение композиции в техники «мозаики» Задачи: Знакомство с новой техникой.

Материалы: картон, цветная бумага, фломастеры, клей ПВА

**Задание 12** Композиция «Моя мама» Беседа об эмоциональном воздействии цвета.

Задачи: Развитие воображения, выделение композиционного центра, передача эмоционального строя через цветовые решения.

Материалы: гуашь, акварель бумага формат А3

**Задание 13** Композиция «Весна – пришла» Композиция по наблюдениям.

Задачи: Научиться передавать наблюдаемые изменения в природе художественными средствами.

Материалы: акварель, бумага формат А3

**Задание 14** Композиция по мотивам русских народных сказок Коллективная работа: книжка - раскладушка

Задачи: Знакомство с книжкой с иллюстрацией, поиск оригинального композиционного решения, развитие чувства коллективизма, сопричастности народному творчеству.

Материалы: картон, бумага, клей ПВА, акварель, гелиевые ручки

**Задание 15** Композиция «Моя улица», «Мой двор». Картонография

Задачи: Знакомство с новой техникой.

Материалы: картон, ножницы, валик, клей ПВА, черная типографская краска, бумага.

**Задание 16** Композиция на свободную тему Задачи: Развитие образного мышления.

Материалы: по выбору

**Задание 17** Контрольная композиция

Задачи: Выявлять приобретенные учащимися знания и умения. Материалы: гуашь, бумага формат А 4

#### **4. Условия реализации программы по изобразительному искусству**

1. Квалифицированные преподаватели
2. Мастерская соответствует санитарно - эпидемиологическим нормам на 12 – 15 человек
3. Оборудование:
  - а) Мольберты – 15 шт.
  - б) Табуретки под материалы – 15 шт.
  - в) Стулья – 15 шт.
  - г) Краски: гуашь, акварель
  - д) Кисти: № 3, № 6, № 10 для гуаши, кисти акварельные
  - е) Карандаши ч/г тм – м
  - ж) Маркеры, фломастеры
  - з) Альбом для эскизов
  - и) Бумага для рисования
  - к) Ластик
4. Наличие методической базы, наглядных пособий, работ учащихся предыдущих лет обучения.
5. Натюрмортный фонд.
6. Литература, альбомы с репродукциями, диски по темам, изучаемым по программе.

#### **5. Календарный учебный график**

## 1 год обучения

п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	По расписанию	Групповая	1	Вводная тема	Кабинет №10 ДШИ	
2.	Сентябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Изобразительная викторина «Радуга цвета» (как из основных цветов получить дополнительные, путём смешивания)	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
3	Сентябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Тёплые цвета. Упражнения на составление палитры тёплых цветов	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
4	Сентябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Холодные цвета. Упражнения на составление палитры холодных цветов	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
5	Октябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	4	Композиция на тёплые цвета «Золотая рыбка»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
6	Октябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	4	Композиция на холодные цвета «Замок Снежной королевы»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
7	Ноябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	3	Экскурсия в парк, сбор природного материала	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
8	Ноябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	3	Композиция печать листьями	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
9	Декабрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	4	Линия. Упражнения на различные виды линий «Паутинка», «Облако» (серия заданий)	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
10	Декабрь	По расписанию	Групповая	4	Композиция «Образ линий»	Кабинет №10 ДШИ	Просмотр и выставка изделий
11	Январь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Линия и пятно. Упражнения	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
12	Январь	По расписанию	Индивидуально-групповая	4	Композиция «Образ из пятна»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
13	Январь	По расписанию	Индивидуально-групповая	3	Кляксография	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
14	Февраль	По расписанию	Индивидуально-групповая	6	Тематическая композиция	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение

					«Осень», «Листопад»		
15	Март	По расписанию	Индивидуально-групповая	6	Симметрия в композиции «Бабочка», «Кукла», «Дерево» (серия заданий)	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
16	Март	По расписанию	Индивидуально-групповая	6	Контрасты. Упражнения «Лёд и пламя», «День и ночь»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
17	Апрель	По расписанию	Групповая	4	Композиция «Добро и зло» (по мотивам русских народных сказок)	Кабинет №10 ДШИ	Просмотр и выставка изделий
18	Май	По расписанию	Индивидуально-групповая	3	Нюансы. Серия упражнений «Ткань»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
19	Май	По расписанию	Индивидуально-групповая	3	Композиция «Вечер», «Утро»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
<b>Итого:</b>					<b>66 ч.</b>		

## 2 год обучения

п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	По расписанию	Групповая	2	Беседа. Летняя композиция	Кабинет №10 ДШИ	
2.	Сентябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	1	Композиция «Музыка и цвет»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
3	Октябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция на передачу настроения «Весёлый кот»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
4	Октябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция «Царевна-несмеяна»	3	Анализ готовых работ
5	Ноябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	1	Знакомство с орнаментом	4	Наблюдение
6	Ноябрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Орнаментальная композиция «Рыба-Кит»	4	Наблюдение
7	Декабрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	3	Декоративный натюрморт	Кабинет №10	Анализ готовых работ

		нию			«Чаепитие», «Муха-Цокотуха»	ДШИ	работ
8	Декабрь	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция «Силуэт»	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
9	Январь	По расписанию	Индивидуально-групповая	3	Коллективная работа «Сказочный город»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
10	Февраль	По расписанию	Групповая	2	Тематическая композиция «Сказочный лес»	Кабинет №10 ДШИ	Просмотр и выставка изделий
11	Февраль	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Декоративная композиция «Теремок»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
12	Март	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция «Моя мама»	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
13	Март	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция «Весна пришла» (по наблюдению)	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
14	Апрель	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция по русским народным сказкам	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
15	Апрель	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция «Моя улица», «Мой двор»	Кабинет №10 ДШИ	Анализ готовых работ
16	Май	По расписанию	Индивидуально-групповая	2	Композиция на свободную тему	Кабинет №10 ДШИ	Наблюдение
17	Май	По расписанию	Групповая	2	Контрольная композиция	Кабинет №10 ДШИ	Просмотр и выставка изделий
<b>Итого:</b>				<b>34 ч.</b>			

## 6. Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение осуществляется в очной форме. Для успешной реализации программы важно придерживаться некоторых рекомендаций, например:

- формы и методы организации занятий должны способствовать реализации целей и задач учебного курса;
- приемы обучения должны подбираться, корректироваться в ходе работы с учетом возрастного, социального опыта детей, развития этого опыта от познавательной деятельности — через исполнительскую репродуктивную, самостоятельную и творческую, - к эмоционально значимой коммуникативной деятельности;
- организация учебно-воспитательного процесса должна способствовать формированию общей культуры детей;
- обучение должно быть направлено на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение необходимых условий для развития, укрепление здоровья;
- задания для практической работы должны носить рекомендательный характер. Учащийся может выполнить равноценную работу по собственному выбору при условии

решения изобразительных задач, выполнении требований к уровню сложности изделий для данного года обучения.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная с детьми, в ходе подготовки к конкурсам. Индивидуально-групповая и групповая форма применяется в ходе проведения текущих занятий, подготовки и участия в выставках, мероприятиях.

### **Методы обучения**

**Виды занятий** – аудиторные.

**Виды аудиторных занятий:**

– урок,

- практическое занятие. Так же, кроме аудиторных занятий, рекомендуется посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео-ряда).

Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

**Формы организации учебного занятия:** в соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**Дидактические материалы** включают: учебно-наглядные пособия, иллюстративный материал, раздаточные материалы, информационный материал, задания, упражнения, образцы рисунков, схем, изделий и т.п.

**Техническое оснащение занятий:** компьютер (ноутбук), аудиоаппаратура, экран.

## **7. Контрольно-измерительные материалы**

### **1 год обучения**

Выставки: «Знакомство с красками», «Холодные и тёплые цвета», «Палитра красок», композиция «Осенний ковёр», «Образы в ИЗО», «Симметрия. Контрасты. Нюансы».

### **2 год обучения**

«Настроение», «Добро и Зло», «Стилизация», выставки композиционных работ по замыслу (темы свободные)

## **8. Список информационных ресурсов**

### **Список методической литературы**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М., Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М., Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М., Педагогика, 1983
7. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. М., Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М., Столетие, 1998

9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. М., Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982
13. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2008
14. Смит С. Рисунок: полный курс. М., Астрель: АСТ, 2005
15. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М., Астрель: АСТ, 2002
16. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М., Астрель: АСТ, 2002
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение, 1985
18. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990

#### *Список учебной литературы*

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство Школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Все о технике: живопись акварелью. Незаменимый справочник для художников. Издание на русском языке. М., АРТ–Родник, 1998
4. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. М., Просвещение, 1998
5. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998
6. Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство «АСТРЕЛЬ», 2002
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
8. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
9. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
- Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010

#### *Средства обучения*

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Степанова Елена Николаевна

Действителен с 17.11.2021 по 17.11.2022